

## **Ολιβιέ Μεσσιάν**

**Έργα για σόλο πιάνο:** “Préludes”, “Fantaisie burlesque”, “Pièce pour le tombeau de Paul Dukas”, “Rondeau”, “20 Regards sur l’enfant Jésus”, “Cantéyodjayâ”, “Quatre Études de rythme”, “Catalogue d’oiseaux”, “La fauvette des jardins”, “Petites esquisses d’oiseaux”

**Έργα για σοπράνο και πιάνο:** “Trois Mélodies”, “Vocalise”

**Κύκλοι για σοπράνο και πιάνο:** “Poèmes pour Mi”, “Chants de ciel et de terre”, “Harawi”

**Μουσική δωματίου:** “Quatuor pour la fin du temps” (cl, vl, vlc, pno), “Le merle noir” (fl, pno), “Thème et variations” (vl, pno), “Pièce pour piano et quatuor à cordes”, “Visions de l’Amen” για δύο πιάννα

Μπορούν επίσης να παρουσιαστούν έργα για πιάνο και έργα για σύνολα μουσικής δωματίου με πιάνο, από συνθέτες που είτε υπήρξαν μαθητές του Ολιβιέ Μεσσιάν είτε είχαν μια στενή σχέση με τον συνθέτη και το έργο του:

Gilbert Amy, Jean Barraqué, George Benjamin, William Bolcom, André Boucourechliev, Pierre Boulez, Jacques Castérède, Henri Dutilleux, Philippe Fénelon, Alexander Goehr, Gérard Grisey, Betsy Jolas, André Jolivet, Γιώργος Κουρουπός\*, György Kurtág, Michaël Lévinas, Alain Louvier, François-Bernard Mâche, Michèle Reverdy, Denis Smalley, Karlheinz Stockhausen, Toru Takemitsu, Iannis Xenakis, Michel Zbar

\*Τα έργα του Γιώργου Κουρουπού θα τα διδάξει ο ίδιος ο συνθέτης εκτός του masterclass της 6ης Μαρτίου.