

ΔΩΡΕΑΝ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

16:00–20:30

ΦΟΥΑΓΙΕ

16:00–17:00

Σε όλους τους χώρους

James Tenney (1934–2006)

Swell Piece No. 3 'for La Monte Young' (1965–71)

για σύνολο πνευστών

Φουαγιέ 3ου ορόφου

John Cage (1912–1992)

Composed Improvisation for electric bass

(1987, 1990)

Φουαγιέ 4ου ορόφου

John Cage (1912–1992)

Composed Improvisation for snare drum

(1987, 1990)

Φουαγιέ 3ου ορόφου

Christian Marclay (γενν. 1955)

Shuffle (2007) 1ο σετ

για σύνολο αυτοσχεδιαστών

Συντονίζει ο Gareth Davis

Φουαγιέ 2ου ορόφου

Φωνητικός αυτοσχεδιασμός

John Cage (1912–1992)

Mirakus2 (1984)

Με την Άννα Παγκάλου

17:00–17:20

Φουαγιέ 3ου ορόφου

Christian Wolff (γενν. 1934)

Another Possibility (2004)

Morton Feldman (1926–1987)

The Possibility of a New Work

for Electric Guitar (1966)

reconstruction

Με τον Αλέξανδρο Δρυμωνήτη

17:20–17:40

Φουαγιέ 4ου ορόφου

Kyle Gann (γενν. 1955)

Snake Dance 1+2 (1991–95)

Με το Athens Percussion Group

17:40–18:00

Φουαγιέ 3ου ορόφου

Christian Marclay (γενν. 1955)

Shuffle (2007) / 2ο σετ

για σύνολο αυτοσχεδιαστών

Συντονίζει ο Gareth Davis

18:00–18:30

Φουαγιέ 2ου ορόφου

John Cage (1912–1992)

Selkus2 (1985)

Eight Whiskus (1985)

Με την Αγγελική Καθαρίου

Φουαγιέ 3ου ορόφου

Virgil Thompson, Henry Cowell,

John Cage, Lou Harrison

Party Pieces (περ. 1945)

18:30–19:00

Φουαγιέ 3ου ορόφου

Charlemagne Palestine (γενν. 1947)

A Major Seventh (1973)

Δημήτρης Βεντουράκης: πιάνο

19:00–19:45

Φουαγιέ Ισογείου

Elliott Sharp (γενν. 1951)

Sylva Sylvarum (2014)

Gareth Davis: κλαρινέτο μπάσο

19:45–20:00

Φουαγιέ 2ου και 3ου ορόφου

John Cage (1912–1992)

Sonnekus2 (1985)

παράλληλα με τραγούδια Cabaret του Erik Satie

Με τους: Αγγελική Καθαρίου, Άννα Παγκάλου

και Νίκο Τσαλίκη

20:00–20:30

Φουαγιέ Ισογείου

Rhys Chatham (γενν. 1952)

Waterloo 2 (1985)

Julius Eastman (1940–1990)

Stay on It (1973)

για μικρό σύνολο

Προσαρμογή και διεύθυνση: Ανδρέας Λεβισιανός

ΜΙΚΡΗ ΣΚΗΝΗ

16:00–16:20

Christian Wolff (γενν. 1934)

For Magnetic Tape (1952)

για μαγνητοταινία

από το 'Project for Music for Magnetic Tape'

16:20–16:40

Morton Feldman (1926–1987)

The King of Denmark (1964) / πρώτη εκδοχή

John Cage (1912–1992)

Child of Tree (1975)

Morton Feldman

The King of Denmark (1964) / δεύτερη εκδοχή

Με τους Miquel Bernat, Michael Weilacher

–Ictus Ensemble

16:40–17:20

Earle Brown (1926–2002)

Hodograph I (1959)

για φλάουτο, πιάνο και τσέλο

Με τους: Ζαχαρία Ταρπάγκο (φλάουτο),

Γιώργο Κωνσταντίνου (πιάνο),

Αλέξανδρο Μποτίνη (τσέλο)

Morton Feldman (1926–1987)

Why Patterns? (1978)

για φλάουτο, μεταλλόφωνο και πιάνο

Με τους: Ζαχαρία Ταρπάγκο (φλάουτο),

Γιώργο Κωνσταντίνου (πιάνο), Θεοδωρή Βαζάκα

(μεταλλόφωνο)

17:20–18:00

Annie Gosfield (γενν. 1960)

The Blue Horse Walks on the Horizon (2010)

για κουαρτέτο εγχόρδων

Meredith Monk (γενν. 1942)

Stringsongs (2005)

για κουαρτέτο εγχόρδων

Με τους: Δήμητρα Τριανταφύλλου (1ο βιολί),

Dorian Idrizi (2ο βιολί), Ηλίας Σδούκος (βιόλα),

Νάστος–Αλέξιος Καραϊσκάκης (τσέλο)

18:00–18:10

Morton Feldman (1926–1987)

The O'Hara Songs (1962)

για βαρύτονο, τρίο εγχόρδων,

πιάνο και καμπάνες (chimes)

Σολίστ: Κώστας Μαυρογένης

Με το Ensemble Continuum

18:10–18:30

Bunita Marcus (γενν. 1952)

But To Fashion A Lullaby For You (1988, αναθ. 1998)

για πιάνο σόλο

Με τη Λορέντα Ράμου

18:30–18:50

Philip Glass (γενν. 1937)

Wichita Vortex Sutra (1988)

για πιάνο σόλο

Philip Glass

Mad Rush (1979)

για πιάνο σόλο

Με τον Νίκο Τσαλίκη

18:50–19:00

Morton Feldman (1926–1987)

Intersection (1953)

για μαγνητοταινία

από το 'Project for Music for Magnetic Tape'

Earle Brown (1926–2002)

Octet I (1953)

για μαγνητοταινία

από το 'Project for Music for Magnetic Tape'

19:00–19:40

John Cage (1912–1992)

String Quartet in Four Parts (1949–50)

για κουαρτέτο εγχόρδων

Earle Brown (1926–2002)

String Quartet (1965)

για κουαρτέτο εγχόρδων

Morton Feldman (1926–1987)

Structures (1951)

για κουαρτέτο εγχόρδων

Με τους: Ηρώ Σειρά (1ο βιολί),

Franc Shestani (2ο βιολί), Patrick Evans (βιόλα),

Αλέξανδρο Μποτίνη (τσέλο)

19:40–20:30

Earle Brown (1926–2002)

Twenty-Five Pages (1953)

για δύο πιάνο

John Cage (1912–1992)

Winter Music (1957)

για δύο πιάνο

Με τους Beata Pincetic και Χρήστο Σακελλαρίδη

ΔΩΡΕΑΝ ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

16:00–17:00

Charlemagne Palestine (γενν. 1947)
Jamaica Heinekens in Brooklyn (1998)
Drones και Field Recordings

17:00–17:40

Philip Glass (γενν. 1937)
Music in Similar Motion (1969)
Saxophone Quartet (1995)
Με το κουαρτέτο σαξοφώνων S.T.A.B.

17:40–18:00

Laurie Anderson (γενν. 1947)
Time to Go (For Diego) (1977)
New York Social Life (1977)
Tape

18:00–18:40

David Lang (γενν. 1957)
Cheating, Lying, Stealing (1993, αναθ. 1995)
Michael Gordon (γενν. 1956)
I Buried Paul (1996)
Julia Wolfe (γενν. 1958)
Singing in the Dead of Night (2008)
Με το Σύνολο Φεστιβάλ Ιονίων
Διεύθυνση: Ανδρέας Λεβισιανός

18:40–19:00

Steve Reich (γενν. 1936)
Come Out (1966)
Tape

19:00–19:40

Frederic Rzewski (γενν. 1938)
Les Moutons de Panurge (1968),
για οποιονδήποτε αριθμό μελωδικών οργάνων
Coming Together (1971),
για αφηγητή και μεταβλητό σύνολο
Attica (1972), για αφηγητή και μεταβλητό σύνολο
Κείμενο: Sam Melville

19:40–20:00

Henry Flynt (γενν. 1940)
Celestial Power (1980)
Tape

20:00–20:30

Steve Reich (γενν. 1936)
Marimba Phase (1967)
Clapping Music (1972)
Nagoya Marimbas (1994)
Με τους: Miquel Bernat,
Michael Weilacher – Ictus Ensemble

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Στο φουαγιέ του ισογείου προβάλλεται σε συνεχή ροή στη γιγαντοοθόνη το έργο του John Cage, *49 Waltzes for the Five Boroughs* (1977), στη βίντεο εκδοχή των Don Gillespie, Roberta Friedman και Gene Caprioglio. Διακόπτεται μόνο για την εκτέλεση του έργου του Elliot Sharp.

Στο φουαγιέ του 5ου ορόφου προβάλλονται σε συνεχή ροή τα φιλμ *FluxFilm Anthology* του George Maciunas, *Points in Space: Merce Cunningham Dance Company* των Merce Cunningham, John Cage και Elliot Caplan και *Ellis Island/Book of Days* της Meredith Monk.

Οι δράσεις που πραγματοποιούνται στα φουαγιέ βασίζονται σε events scores των George Brecht, Toshi Ichihyanagi, Alison Knowles, John Cage, Dick Higgins κ.ά.

Μικρό συγκρότημα πνευστών παρεμβαίνει με λαϊκές και μη μουσικές σε προσαρμογή Ανάργυρου Δενιόζου.

Ο πιανίστας Δημήτρης Βεντουράκης παίζει το έργο του Tom Johnson (γενν. 1939), *The Chord Catalogue* (1986).

Η μουσική στους ανελκυστήρες είναι από το original soundtrack της ταινίας *Forbidden Planet* (1956) των Bebe και Louis Barron.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

21:00

Indeterminacy

John Cage (1912–1992)
Music for Eight (1984–87)
για οκτώ εκτελεστές

Christian Wolff (γενν. 1934)
Tilbury (1969–70, 1996)
για μικρό σύνολο

Morton Feldman (1926–1987)
Intersection 1 (1951)
για ενόργανο σύνολο

Christian Wolff
Summer (1961)
πρώτη εκδοχή για κουαρτέτο εγχόρδων

Earle Brown (1926–2002)
December 52, από το *Folio* (1954)
πρώτη εκδοχή για ενόργανο σύνολο

Διάλειμμα

Earle Brown
December 52, από το *Folio* (1954)
δεύτερη εκδοχή
για ενόργανο σύνολο

Σύλληψη, Σύνθεση, Μουσικολογική & Σκηνοθετική Επιμέλεια, Realisations, Ενορχηστρώσεις, Οργάνωση:
Ανάργυρος Δενιόζος
Μουσική Διεύθυνση:
Ανδρέας Λεβισιανός
Βίντεο & Φωτισμοί: Μάνος Αρβανιτάκης
Προγραμματισμός & Electronics:
Νίκος Παλαμάρης
Επιμέλεια: Πυθαγόρας Κωτσούλας
Οργανωτική επιμέλεια:
Κατερίνα Τσεσμετζή

Συμμετέχουν (αλφαβητικά):
Ana Chifu (φλάουτο), Guido De Flavii (σαξόφωνα), Patrick Evans (βιόλα), Dorian Idrizi (βιολί), Beata Pincetic (πιάνο), Iliia Samsonov (σαξόφωνο), Franc Shestani (βιολί), Σπύρος Αρκούδης (τρομπέτα), Γιώργος Αρνης (κοντραμπάσο), Θεοδωρής Βαζάκας (κρουστά), Δημήτρης Βεντουράκης (πιάνο), Μάνος Βεντούρας (κόρνο), Φάνης Βερνίκος (τρομπέτα),

Κώστας Γεραντώνης (performer), Δημήτρης Γκόγκας (τρομπέτα), Γιάννης Γούναρης (κόρνο), Αλέξανδρος Δρυμωνίτης (ηλεκτρική κιθάρα), Ανδρέας–Ρολάνδος Θεοδώρου (τρομπόνι), Αγγελική Καθαρίου (mezzo soprano), Αλέξιος Καραϊσκάκης–Νάστος (τσέλο), Χαράλαμπος Καρασαββίδης (βιολί), Μαρίνα Κολοβού (τσέλο), Αναστασία Κότσαλη (mezzo soprano), Γιώργος Κρίμπερης (τρομπόνι), Γιώργος Κωνσταντίνου (πιάνο), Πυθαγόρας Κωτσούλας (ηλεκτρικό μπάσο), Βασίλης Λιαρμακόπουλος (κοντραμπάσο), Κώστας Μαυρογιάννης (βαρύτονος), Στάθης Μαυρομάτης (σαξόφωνο), Αλέξανδρος Μιχαηλίδης (κλαρινέτο), Αλέξανδρος Μποτίνης (τσέλο), Κώστας Μποτίνης (κρουστά), Μενέλαος Μωραϊτης (τούμπα), Στέφανος Νάσος (πιάνο), Πάνος Ντάλλας (ντραμς),

Christian Wolff
Summer (1961)
δεύτερη εκδοχή για κουαρτέτο εγχόρδων

Morton Feldman
Ixion (1958)
για ενόργανο σύνολο

Christian Wolff
Tilbury (1969–70, 1996)
για μικρό σύνολο

John Cage
Concert for chamber orchestra (1957–58)
Aria (1958)
Fontana Mix (1958)
σόλι για όργανα, φωνή και μαγνητοταινία

Μουσική Διεύθυνση: Ανδρέας Λεβισιανός
Realisations: Ανάργυρος Δενιόζος,
Ανδρέας Λεβισιανός

Άννα Παγκάλου (mezzo soprano), Νίκος Παλαμάρης (ηλεκτρονικά), Δέσποινα Παπαχριστοπούλου (performer), Λορέντα Ράμου (πιάνο), Χρήστος Σακελλαρίδης (πιάνο), Ηλίας Σδούκος (βιόλα), Ηρώ Σειρά (βιολί), Κώστας Σερεμέτης (κρουστά), Ζαχαρίας Ταρπάγκος (φλάουτο), Κώστας Τζέκος (κλαρινέτο, σαξόφωνο), Σπύρος Τζέκος (κλαρινέτο), Μαρίνος Τρανουδάκης (κρουστά), Δήμητρα Τριανταφύλλου (βιολί), Νίκος Τσαλίκης (πιάνο), Ναυσικά Τσάρα (φλάουτο), Γιάννης Τσελίκας (όμποε) κ.ά.

Miquel Bernat, Michael Weilacher και Tom De Cock – Ictus Ensemble
Gareth Davis
Σύνολο Φεστιβάλ Ιονίων
Athens Percussion Group
S.T.A.B. κουαρτέτο σαξοφώνων
Ensemble Continuum (@Athens)