

Δημήτρης Παπαγεωργίου

Ο Δημήτρης Παπαγεωργίου σπούδασε σύνθεση στο Πανεπιστήμιο Μουσικής & Δραματικής Τέχνης του Γκρατς (Diplom in Komposition, 1991). Συνέχισε με διδακτορικές σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Αϊόβα (Ph.D. in Music, 2002). Από το 2007 είναι επίκουρος καθηγητής σύνθεσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.

Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε πολυάριθμες εκτελέσεις στην Ελλάδα, την Αυστρία, τη Ρωσία, την Κροατία και σε πολλές πολιτείες των Η.Π.Α., με εμφανίσεις σε φεστιβάλ όπως τα: Klangspuren (Schwaz, Αυστρία), 4020.Mehr als Musik (Linz, Αυστρία), SCI National Conference (Νέα Υόρκη), SCI National Student Conference (Οχάιο και Αϊόβα), 10ο Ετήσιο Συνέδριο Ηλεκτροακουστικής Μουσικής (Φλόριντα), Ινστιτούτο Τεχνών της Καλιφόρνιας (Λος Άντζελες), Φεστιβάλ Αμερικανικής Μουσικής (Μόσχα), Συμπόσιο Συνθετών των Μεσοδυτικών Πολιτειών των Η.Π.Α. (1998 & 1999), Φεστιβάλ Ηλεκτρονικής Μουσικής (Σικάγο), κ.α.

Έχει λάβει υποτροφίες του Υπουργείου Έρευνας και Τεχνολογίας της Αυστρίας, καθώς και προεδρική υποτροφία του Πανεπιστημίου της Αϊόβα. Έχει επίσης τιμηθεί με το βραβείο Doris Wolf του Υπουργείου Πολιτισμού της Αυστρίας και το βραβείο Hancher-Finkbine Student Leader του Πανεπιστημίου της Αϊόβα. Το 2003, το έργο του *For Hermann Markus* τιμήθηκε με το 2ο Βραβείο στο διαγωνισμό σύνθεσης της SCI/ASCAP, Η.Π.Α.